العدد (٥١٧) جمادى الآخرة (١٤٤٠هـ) فبراير (٢٠١٩م)



عيدي يا كويت







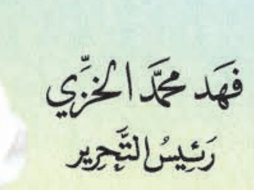
من إصدارات البراعم



مريوم والعلوم

للعلوم في مجلتنا نصيب، بقواعد الكيمياء والفيزياء تقوم العبقرية مريوم بأروع وأغرب التجارب في «مريوم والعلوم».





وطن أسس على الأخوة

أبنائي البراعم..

أسست الكويت منذ سالف عهدها على الحب بين الحاكم والمحكوم وبين المسؤول والمواطن وبين المواطن وإخوته المواطنين على قاعدة الحب والإخاء والتواضع والتكافل على الخير.. اتصافا بقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ١٠).

من أجل هذا فإن المجتمع الكويتي ظل متماسكا في أصعب الظروف.. قائما بفريضة التعاون على البر والتقوى عبر التناصح والتشاور، ولقد حفظ الله الكويت بهذه النعمة من أن تنزلق إلى مزالق الفتن الطائفية والمذهبية التي تعصف بالعالم المعاصر وتحيل الأخضر إلى يابس هشيم.. وما ذلك إلا بتمسك أهلها بحبل الأخوة.. بل إن قادتها الحكماء حفظهم الله ورعاهم لم يكتفوا بأن ينعم شعبهم بهذه النعمة دون سواه، بل إنهم سعوا إلى نشر ظلها الوارف على جميع البلدان، حيث شرفهم الله بالقيام بأمره سبحانه المتمم لآية الأخوة.. حيث يقول سبحانه: ﴿فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُواْ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الحجرات: ١٠).

وجهود الكويت في إصلاح ذات البين معروفة مشهورة.. حفظ الله الكويت ومد عليها ظلال الأمن والأمان وصرف عنها كل سوء ومكروه.. ومباركة أعيادها الوطنية.. وكل عام والكويت وبراعمنا الأحباب بخير.



العام الخامس والأربعون

العدد (٥١٧) جمادى الآخرة

(١٤٤٠هـ) فبراير (٢٠١٩م)

في
هذا العدد

مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢-٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net





بلادي الكويت

شعر: أمين حميد عبدالجبار
رسوم: عبدالله الحموي

بلادي وشعبي وأرضي الكويت
على تربة الطهر فيها ربيت
تناولت فيها الإباء إداما
ومن نبع عزتها قد سقيت
إذا ما العداة أرادوا أذاها
ركبت الخطوب لأحمي الكويت
بحرفي وسيفي وحبي ووقتي
فديت بلادي وشعبي فديت
على العهد يا وطن النور إني
على ما مضى الأكرمون مضيت

دام عزك يا كويت


سلسلة دولفي
بيض السمك «الكافيار»
سيناريو ورسوم: حنان بغدادي
١
السلام عليكم ورحمة الله
أصدقائي الأطفال سنتحدث اليوم عن
الكافيار وهو اسم أجنبي ويسمى
باللغة العربية بـ «البطارخ» أي بطن
السمكة المتلئ بالبيض
٢
وقد تم اكتشافه منذ القدم
حيث إن الاغريق واليونانيين القدامى
كانوا يتناولونه وسموه في أدبهم
باللؤلؤ الأسود فهو من أطايب الطعام
وأغلاه سعرا مما أدى إلى
تسميته بطعام الملوك
٣
يستخرج البيض من
بعض الأنواع من الأسماك مثل سمك
الحفش ولونه أسود ومن الأنواع المشهورة أيضا
بيض سمك البوري ولكنه ليس بنفس
الجودة وبيض سمك السالمون
ويكون ذا لون أحمر



٤ وسمك الحفش نوع من الأسماك عديمة الأسنان.. وهناك على الأقل سبعة وعشرون نوعا من سمك الحفش ورغم ذلك يتم استخراج البيض من ثلاثة أنواع فقط، تعيش في بحر قزوين والبحر الأسود وأزوف ومعظم أنواع الحفش عرضة لخطر الانقراض.

٥ تتركز في بيوض السمك الفيتامينات والعناصر الغذائية المهمة للإنسان والتي تعمل على تعزيز المناعة والوقاية من الأمراض كأمراض القلب وعلاج الاكتئاب وهو مفيد لصحة البشرة وغيرذلك من الفوائد.

٦ فسبحان الذي سخر الملكوت ببره وبحره لعباده كما قال سبحانه: ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَكُمُ ٱلْبَحْرَ لِتَجْرِىَ ٱلْفُلْكُ فِيهِ بِأَمْرِهِۦ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٢﴾ وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الجاثية: ١٢-١٣).

٧ وإلى اللقاء في حلقة جديدة بإذن الله عن البحار وحقائقها العجيبة.



حكاية (الصِّدِّيق)

ألقاب الصحابة

إعداد: السيد نجم
رسوم: نجلاء عماد

لعل أشهر من نال لقب «الصِّدِّيق» وهي أعلى درجات الصدق، هو سيدنا «أبوبكر عبدالله بن أبي قحافة».

وسبب هذه التسمية أو هذا اللقب موقفه الشهير يوم الإسراء والمعراج، عندما جاءه المشركون فقالوا له منكرين: «هل لك إلى صاحبك؟ يزعم أنه أسري به الليلة إلى بيت المقدس»؟!

فقال أبوبكر رضي الله عنه: «أَوَ قال ذلك؟»

قالوا: نعم.



فقال: «إذن فقد صدق.. إني لأصدقه بأبعد من ذلك، بخبر السماء غدوة وروحة» إلى هذا الحد كانت ثقة سيدنا أبي بكر في مصداقية وصدق رسول الله محمد ﷺ قبل أن يسأله أو يتحرى في الخبر بأي طريقة كانت.. فلذلك سمي بالصديق، وكان النبي ﷺ يسميه «صديقا» كما رواه البخاري.

لقد ولد «أبوبكر» في سنة ٥١ قبل الهجرة النبوية. وكان من السابقين إلى الإسلام؛ فهو أول من أسلم من الرجال، وكان من الأشخاص الذين رفضوا عبادة الأصنام، إذ كان حنيفا على ملة سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، وحرم على نفسه شرب الخمر، ويذكر أنه عمل بائعا للثياب في أول حياته، وكان سيدا من سادات قريش، وقد اتصف بذكائه، وقوة فكره، وبمعرفته للأنساب.

آمن أبو بكر الصديق بالرسول محمد ﷺ دون تردد في ذلك، وشهد شهادة الحق، وهو صديق النبي ﷺ قبل البعثة، وبالتالي فقد كان أعرف الرجال بالنبي ﷺ وبأخلاقه؛ لذا آمن به، وصدقه في رسالته.

الخوارزمي
«عالم كل العصور»

سيناريو: طـــارق مـــراد
رسـوم: أسامة أحمد نجيب



وفي بغداد عملت في «بيت الحكمة» وهي مكتبة ودار علم عظيمة جدا سأحدثكم لاحقا عنها..










وأدخلت تحسينات كبيرة على «المِزْوَلة» التي كانت تقيس الوقت حيث وضعت في المساجد لتحديد أوقات الصلاة
كما اخترعت عدة أجهزة استخدمت في قياس الارتفاع والحسابات الفلكية ومراقبة الشمس والكواكب
أيها العالم العظيم! أريدك أن ترسم خريطة للأرض .. وستكون بالتأكيد أدق خريطة في زماننا
وهكذا رسمت خريطة العالم كما طلب الخليفة المأمون و ساعدني فيها ٧٠ عالما .. كما ألفت كتاب «صورة العالم» وفي الخريطة والكتاب صححت الكثير من الأخطاء الجغرافية السابقة
لقد ترجمت كتبي إلى اللغات الأخرى واستفاد منها الناس في كل مكان.. وأشكر الله أنني واحد من العلماء المسلمين الذين ساهموا في تقدم الدنيا!
إن الخوارزمي أحد أعظم الرياضيين في كل العصور.
المؤرخ البلجيكي: جورج سارتون في كتابه «مقدمة في تاريخ العلوم»



أجمل الكنوز

إعداد: عمرو حامد
رسوم: كريم العشري

وليد، فتى مهذب ذو خلق عال، يحرص دائما على حضور الدروس المفيدة بالمسجد، وحبب إليه تربية الطيور والاعتناء بها، فكان يقدم لها الطعام في مواعيد منتظمة.

وفي يوم من الأيام طلبت أخته الصغيرة أن يشرح لها طريقة وضع الطعام والشراب للطيور، فأخذ وليد يشرح لأخته ويخبرها بضرورة وضع الطعام في مواعيد منتظمة، ووضع الماء في الأواني النظيفة يوميا في الصباح والمساء حتى تشرب منه الطيور.

وذات مرة كان وليد متجها إلى الطيور، لكن أخته لم تكن متحمسة لهذه الأعمال وتظنها شيئا من العبث وتضييع الوقت.. ومن أجل أن يبين لها أخوها أهمية ما يقوم به قال لها في هدوء: هناك كنز كبير لا يحصل عليه إلا ساقي الطيور.. تعجبت الأخت كثيرا من كلام أخيها، وسألته عن قصده، وأصرت على معرفة السبب.

وليد: إذا كنت تريدين معرفة السبب فتعالي معي إلى الطيور.

وعند دخولهما لبيت الطيور، ظهرت البهجة والفرح على الطيور من خلال حركتها وزقزقتها.



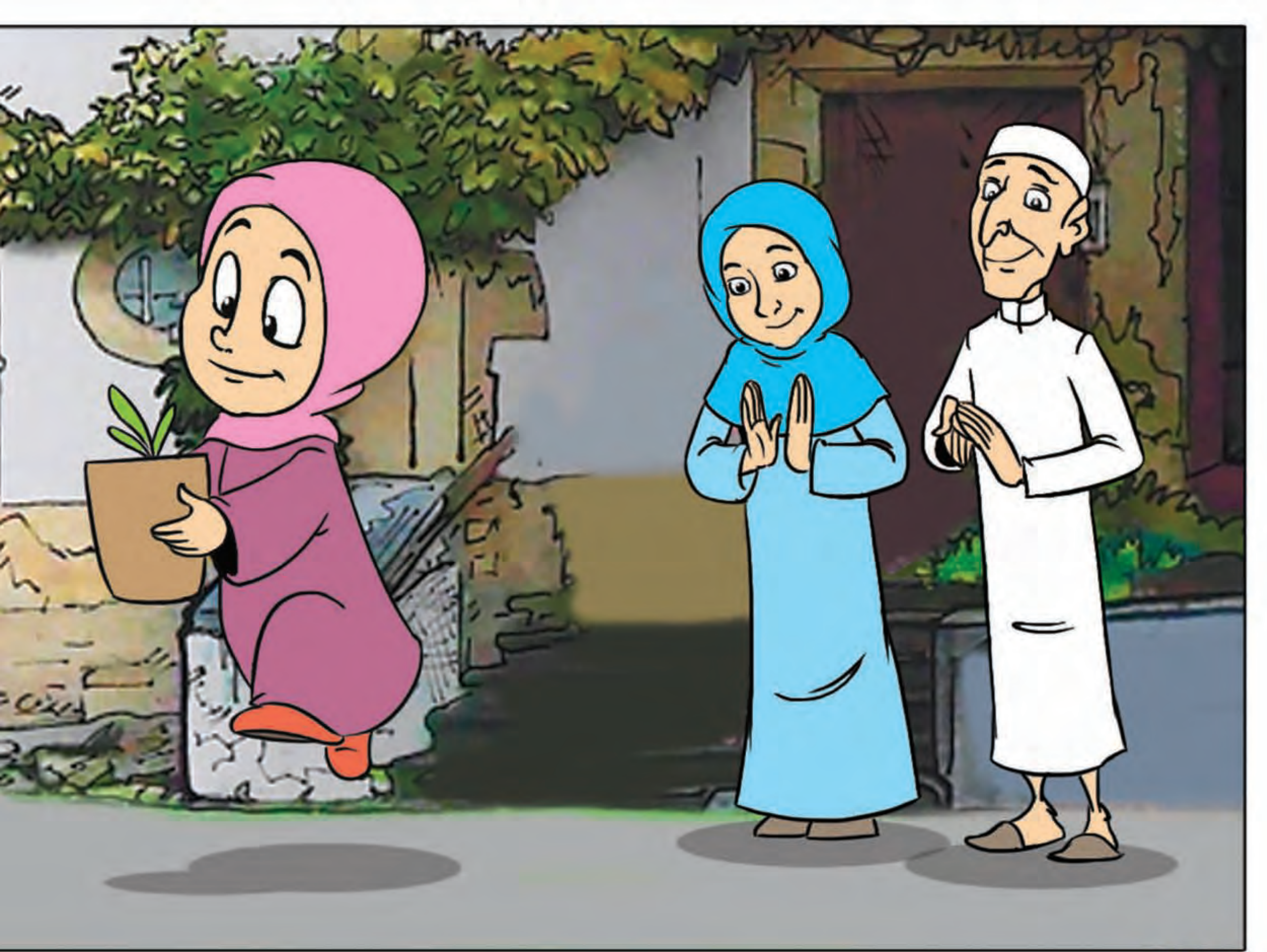
أشـار وليد إلـى الطيـور المتجمعة حـول الأواني، قائـلا: ألا تعرفـين حديـث رسـول الله ﷺ المتـفق عليـه «في كـل كبـد رطبـة أجر»؟ إن المسلم كلما سقى كائنا حيا أو أطعمه كسب أجرا.. وهذا أجمل الكنوز.

اقرأ وتعلم

الشارع الأخضر

إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش   رسوم: فاروق الجندي

زار حسام صديقه أنور، وأعجب كثيرا بشارعهم المشجر من الجانبين وقد سموه «الشارع الأخضر»؛ وذلك لأنه أول شارع اكتسى بالخضرة في المنطقة، بسبب مبادرة تشجير الشارع التي قام بها شباب وفتيان مسجد الحي قبل عشر سنوات، وقد تعهدوا الشجر بالرعاية حتى نمت وكبرت وأصبحت على ما هي عليه الآن من روعة وجمال. وأخبره أيضا أن فتيان عدة مساجد طبقوا الفكرة، فغدت شوارعهم جميلة ظليلة.



أعجبت الفكرة حساما، وقرر أن ينقلها إلى رفاقه في مسجد الحي، الذين راقت لهم الفكرة، وعزموا على تنفيذها بعد الإعداد والتهيئة لها، وأخذ موافقة ومباركة كبار السن في المسجد لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم إن وجدت. وبتعاون البلدية قام فتيان المسجد بزراعة الأشجار والأزهار على جانبي الشارع، وشهد اليوم الذي شرعوا فيه بالعمل احتفال الجميع وفرحهم، ووزعوا الفطائر والحلوى والعصائر على الفتيان شكرا وعرفانا بجميل صنيعهم، ومبادرتهم اللطيفة.

وبعد سنتين من الرعاية والاعتناء كان شارعهم يكتسي بحلة جميلة من الأشجار التي بدت كمظلات خضراء رائعة، تتخللها الأزهار والورود التي تفوح روائحها العطرية التي تنعش سكان الشارع والمارة الذين يدعون لكل من كان السبب بالخير، وأن يجزل الله لهم الثواب.





حمد المزعج

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: عبدالله الحموي








يأخذ من وجبتي ويضربني أحيانا ويأخذ الكرة مني وقت اللعب
لمَ لمْ تخبرني؟ سأضربه غدا.. سيرى مني أسوأ أيام حياته
لا يا بدر لو ضربته سيزيد الأمر سوءا
معك حق يا فهد ربما سيزداد عنفا وإزعاجا
لا تظنوا أنني ضعيف أنا أستطيع ضربه لكني لا أحب العنف
هذا ليس عنفا يا فهد، هذا دفاع عن النفس
الحل عند أمك
أولا يا فهد اذهب لحمد وكلمه قل له إنه يزعجك وأنك لا تريد الشجار معه
حسنا ولكنه لن يسمعني ولن يستجيب
أنت قل له ولو لم يستجب كلم المعلمة واشرح لها ولو لم ينصت لها سأذهب أنا وأكلم الإدارة
لا تستعجل الأمور يا فهد ماما قالت لي عندما كنت صغيرا هذه الخطوات وطبقتها
هل فعلا تعرضت لموقف مشابه يا بدر وهل حلت المشكلة بتلك الطريقة؟
نعم نعم يا أخي لا تقلق.. تعرضت أكثر من مرة لمواقف مشابهة ستجدها تحل بمجرد الحديث مع حمد لا تقلق فلكل مشكلة حل.



شطائر التونة الشهية (ساندويشات)

إعداد: التحرير
رسوم: مروة كشك

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ
- نربط الشعر
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل
- نغسل أيدينا جيدا

المقادير



- علبة سمك تونة (نصفِّيها من الزيت)
- ملعقة كبيرة مايونيز
- ملعقة صغيرة صلصة الخردل (ماسترد)
- ملعقتان من حَب الذرة
- ملعقة كبيرة عصير ليمون طازج
- ملح وفلفل أسود
- عدد ٤ من شرائح التوست الأسمر



- عدد ٤ من أوراق الخس (اغسلها جيدا ونشفها بورق المطبخ)





الطريقة

١- في وعاء، نخلط المكونات التالية (تونة، مايونيز، خردل، ذرة، عصير الليمون، ملح وفلفل أسود).

٢- نحمص شرائح التوست.

٣- ندهن شريحة التوست بخليط التونة ونضع عليها أوراق الخس المقرمشة ونضع الشريحة الأخرى.

٤- تقطع إلى مثلثات وتقدم بالعافية.

من فوائد سمك التونة

- التونة مصدر ممتاز للأحماض الدهنية أوميغا ٣.



نعمة الماء

إعداد: خالد خلاوي
رسـوم: نجلاء عماد

في ممشى الحديقة وضع حمود وسالم علما فوق فرع شجرة، ووقفا على مسافة منها، ومد كل واحد منهما قدمه اليمنى للأمام، ثم قال سالم لحمود:

- عندما أعد تنازليا من ٣ إلى ١ ننطلق ونرى من سيصل إلى العلم أولا.

رد عليه حمود وهو يهز رأسه:

- لا تحاول فإنني الأسرع دائما.

وانطلق الصديقان بسرعتهما القصوى.. لكن قبل أن يختما السباق سبقهما المؤذن فاتفقا على أن يكملاه عقب الصلاة..

وأمام صنابير الوضوء قال حمود لسالم:

- سأتوضأ قبلك.. سأكون الأسرع دائما.

وفتح سالم الصنبور على آخره فتدفقت المياه بكميات كبيرة وبدأ يتوضأ بسرعة قائلا:

- سأتوضأ في ثوان.

وفتح حمود صنبور المياه على آخره أيضا وبدأ الماء يتناثر حولهما وبلل ثيابهما

وعندما رآهما والد حمود أغلق صنابير المياه وقال لهما:

- ماذا تفعلان؟

رد سالم:

- إننا نتسابق من يتوضأ أولا.

فقال الوالد:

- أحبائي.. لا يصلح هذا السباق هنا فمن آداب الوضوء عدم الإسراف في استعمال الماء، فهو نعمة من نعم الله عزوجل ويجب ألا نهدرها، وعلينا أن نستعمل منه على قدر الحاجة فلا نفتح صنبور المياه إلا بقدر ما نحتاج، فقد نهانا رسول الله ﷺ أن نسرف في الماء حتى ولو كنا على نهر جار.

استمع الصديقان للنصيحة، ثم توجه الجميع للصلاة.





الأوراق الملونة

إعداد: نادية قاسي
رسوم: حنان بغدادي

كان الجو خريفيا مشمسا تتخلله بعض قطرات المطر..
فاصطحب الجد حفيدته ندى إلى المتنزه لتتسلى

ندى: لقد اشتقت للمتنزه فأنا لم أزره منذ مدة طويلة
اشتقت للشجرة الكبيرة الظليلة وللعصافير المغردة الجميلة
تحوم مع الفراشات حول الأزهار البديعة

وصلت ندى إلى المتنزه
ولكنها لم تنطلق كعادتها تنافس الأطفال
الآخرين في اللعب ولم تجر فرحا نحو شجرتها
الكبيرة لتلعب تحتها بدميتها الصغيرة

بل شحب وجهها وامتلأت عيناها بالدموع.. فنظرت حولها ورددت:
أين أوراق شجرتي الخضراء وأين تغريد عصافيري الصغار؟
أين الأزهار لأصنع قلادة وتاجا وسوارا؟

أين هو العشب الأخضر كالبساط؟ وأين هي الفراشات؟



الجد : إنه فصل الخريف.. يأتي بعد الصيف
ليسبق فصل الشتاء.. فيه تتعرى الأشجار وتصفر الأوراق
وفيه تهاجر العصافير وتذبل الأزهار ليعود بعد ذلك الربيع.. فتخضر
الأشجار من جديد وتظهر براعم الأزهار وستعود العصافير والفراشات
التي تلقح الزهور في كل مكان

ندى: أنا لا أحب الخريف
لأنه غير جميل وكئيب

الجد : انظري حولك يا ندى ولا تحزني
وتنفسي الهواء النقي وانتعشي والعبي مع أوراق الأشجار الجميلة المتساقطة
حمراء وصفراء وبرتقالية. نظرت ندى حولها وتمعنت فانبهرت..
ثم رفعت رأسها لتشم الهواء العليل فرأت قوس المطر الجميل

ابتسمت ندى وسُرت فلعبت حتى تعبت

جمعت ندى بعض الأوراق
الملونة وهي فرحة..
وفي المنزل ألصقتها على
أوراق كراسة منزلية تذكارا
لها بألوان الخريف الجميل.

قصة ومعلومة

الأعرابي والجمل..

«صديقان وفيان»

إعداد: حسام حسني بدار
رسوم: بسمة مصطفى



سافر أعرابي على ظهر جمله في الصحراء قاصدا سوقا بعيدة من قريته ليجلب منها بعض الأمتعة. وبعد أن قطع مسافة طويلة غربت الشمس فارتأى الأعرابي أن يرتاح هو وجمله من عناء المسير..



وفعلا أوقف جمله قرب شجيرة صغيرة ونصب خيمة كان يحملها معه ليمضي ليلته فيها على أن يكمل رحلته فجر اليوم التالي، لأن السفر في الصحراء ليلا أمر غير محمود.

ولما ازدادت حلكة الظلام اشتدت برودة الطقس، كما هو الحال عادة في الصحراء حيث يكون النهار قائظا والليل باردا.. وما إن استعد الأعرابي للنوم حتى رأى جمله يدخل رأسه في شق الخيمة ونظرات عينيه تقول إنه يشعر بالبرد وأنه يود أن يدفأ قليلا.



ولكن.. وبعد هنيهة أدخل الجمل نصف جسمه في الخيمة فقال الأعرابي لنفسه كذلك: «الطقس بارد في الخارج فلا بأس إن أدفأ الجمل نصف جسمه»

وبعد هنيهة أخرى دخل الجمل بجسمه كله إلى الخيمة حتى لم يبق لصاحب الجمل إلا مكان النوم فقط.. فقال الرجل: لا بأس في ذلك فكما نحن رفيقان في السفر فينبغي أن نكون رفقاء في النوم أيضا.. فإن الجمل وفيٌ في صداقته لي فلابد أن أكون أنا أيضا وفيا في صداقتي له.



عالمنا الكبير

إعداد: مراد ناجح عزيز
رسـوم: حنان بغدادي

طرق مروان باب غرفة والده واستأذن في الدخول..
حيا مروان والده: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
رد والده: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا مروان



سأل والد مروان ابنه، كيف قضى أول يوم دراسي؟

أجاب مروان: الحمد لله يا أبي، كان يوما متعبا قليلا ولكنني استمتعت به، فقد دخلنا اليوم مع مدرس العلوم إلى غرفة المختبر وشاهدنا كيف أنه توجد غازات تشتعل وأخرى لا تشتعل..

قاطعه والده وقال: لا يوجد نجاح بغير تعب يا مروان، وهذه هي خلاصة تجارب وأبحاث الكثير من العلماء، ولذا أشاد الله بالعلم وأهله.

نظر مروان لمعلقة كبيرة موضوعة خلف المكتب، وأثار فضوله أن يسأل عنها أباه، ضحك والده وقال: إنها عالمنا الكبير يا مروان، صمت مروان قليلا ثم قال: وهل يوجد عالم كبير وآخر صغير يا أبي؟!

أجاب الأب: نعم.. عالمك الصغير هو بيتك وشارعك ومدرستك ومدينتك، أما عالمنا الكبير فهو كل الدنيا من حولنا.. وبدأ الأب يشير بيده على الخريطة موضحا ما يقول، ويصف له شكل البلدان والبحار عليها، ومروان يسمع بشغف ويريد أن يعرف أكثر.

سأل مروان وقال: وأين يقع بلدنا الجميل الكويت على الخريطة يا أبي؟

أجاب الأب: إنها هنا يا مروان، وهذا هو البحر الأحمر وهنا المدينة المنورة مدينة رسول الله ﷺ وهنا أيضا مكة المكرمة التي تحتضن بيت الله الحرام.

مروان: شكرا لك يا أبي، إنه حقا عالم كبير.



النمل

إعداد: أسماء الميمني
رسـوم: كريم العشري

كانت أمل تمشي في الحديقة، فلفت نظرها طابور طويل من النمل يمشي بانتظام. جلست تتأمله وتفكر: كائن بحجمه صغير.. لكنه بعمله كبير.. يعلمنا النظام والتنسيق في العمل والإرادة فسبحان الله العلي القدير.

خلقه الخالق ورزقه الرزق الوفير.

قالت أمل: سبحانه من خالق عليم حكيم يدبر لها أمرها وأمر رزقها وهي بهذا الحجم الدقيق! إنه الله اللطيف الخبير.

بيت النمل يسمى مستعمرة.. ولكل مستعمرة ملكة.. وهي التي تضع البيض.

أما العاملات فنشيطات ومثابرات.. يعملن بجد وإخلاص.

تأملت فيه أمل وقالت:

نتعلم من النمل.. الصبر.. وعدم الملل.. والنشاط وعدم الكسل

التعاون وعدم التهاون.. والأمانة وعدم الخيانة.

حقا إن النمل مخلوق يدهشنا.. فسبحان الله العظيم.



إعداد: محمود السايس

ت	ي	و	ك	ل	ا

قارءنا الصغير..
املأ المربعات بالحروف لتكون كلمات تعبر عن الصور الموجودة



قارئ المدرسة

إعداد: عبدالواحد البرجي رسـوم: كريم العشري

أعجب الطفل سعيد بفصاحة لسان أستاذه، وكان يتمنى دائما أن يصير مثله، مدرسا للغة العربية، لذلك كان يواظب على حضور حصصه الدراسية، إذ لم تسجل الإدارة أنه تغيب قط ولا حتى عن حصة واحدة، بل أضحى يقلده حتى في حركاته وطريقة تعامله مع التلاميذ والاساتذة، خاصة وأن الأستاذ عبدالله تميز في المدرسة بحسن الخلق، وروح التضامن وجبر الخواطر، فهو همزة الوصل بين التلاميذ والاساتذة والإدارة.

ولقد زاد تعلق سعيد بأستاذه عندما رآه في اليوم العالمي للغة العربية ينشد بتفاعل كبير قصيدة الشاعر حافظ إبراهيم عن اللغة العربية، والتي يقول في مطلعها:

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغوّاص عن صَدَفَاتي

لم تمر إلا أيام قليلة حتى حفظ سعيد تلك القصيدة، وأنشدها أمام أصدقائه في الفصل، فاستحسن الاستاذ ذلك وأهداه مجموعة من أعداد مجلة «براعم الإيمان» وشجعه على مواصلة القراءة.

فرح سعيد أشد الفرح، فقرر ألا يتحدث إلا باللغة العربية، وحتى خارج أسوار المدرسة، ولذلك بدل أن يقضي وقت الاستراحة كله في اللعب واللهو، كان يجمع أصدقاءه في وسط ساحة المدرسة، ثم يقف أمامهم كنقطة حرف النون، بينما هم يجلسون قبالته. وماهي إلا دقائق حتى يشرع سعيد في سرد إحدى القصص الجميلة التي قرأها في المجلة الرائعة، مقلدا في ذلك صوت أستاذه عبدالله.

لقد جعلت القراءة سعيدا تلميذا فصيحا في كلامه متفوقا في دراسته طيبا في أخلاقه. وساعدته على أن يفوز بلقب «قارئ المدرسة» لهذا العام.



تأمّل.. ولوّن

قال رسول الله ﷺ:

«يا غلام سم الله وكل بيمينك، وكل مما يليك» (متفق عليه).





قال رسول الله ﷺ:

«إن الله ليرضى عن العبد أن يأكل الأكلة فيحمده عليها، أو يشرب الشربة فيحمده عليها» (رواه مسلم).

قصة قصيرة

سارق الجمل

إعداد: يوسف عباس
رســـوم: نجلاء عماد

رجع مسعود ذات مساء متعبا إلى بيته بعد سفر طويل فربط جمله جيدا في فناء الدار ثم رتب بضاعته ليستعد للذهاب غدا كعادته إلى السوق.

في الصباح الباكر استيقظ التاجر فلم يجد أثرا لجمله.. طاش صواب الرجل فذهب يبحث عن جمله من شارع إلى شارع ومن حي إلى حي.. حتى ساقته قدماه إلى سوق بيع الحيوانات..

توغل مسعود شيئا فشيئا في أعماق السوق المكتظة وراح يشاهد ويلاحظ جيدا باحثا عن دابته لعله يجدها من بين الجمال المصطفة..



وبينما هو كذلك لمح جملا واقترب منه. وبعد فحصه تيقن أنه جمله، وقد تعرفه عن طريق علامة على وجهه فصاح بأعلى صوته:

«هذا جملي، أنا متأكد، لقد قمت بسرقته»

البائع «ماذا تقول أيها الرجل، هل جننت؟!»

تجمع لفيف من الناس حول الرجلين المتخاصمين اللذين ازداد شجارهما. ثم أخذ مسعود رداءه ووضعه على رأس الجمل وقال للبائع سائلا:

أطرح عليك سؤالا أمام الجميع لأبين لهم حقيقتك: هذا الجمل يحمل صبغة في إحدى عينيه أين تقع؟

فكر البائع قليلا ثم رد بدون تردد: في العين اليمنى.

نزع مسعود الرداء من رأس الجمل الذي اتضح أنه لا يوجد شيء في أيٍّ من عينيه.. وهكذا تبين أن هذا الرجل قد قام بسرقة جمل مسعود.. وفي تلك الأثناء حضر حُرّاس السوق واقتادوا اللص لينال عقابه الرادع بما كسبت يداه.





زيارة إلى بيت الجدات

إعداد: أميمة عز الدين
رسوم: شروق بوشناق

بيت الجدات بيت كبير يقع أقصى المدينة التي نعيش فيها.. في كل يوم جمعة تصطحبني أمي لزيارتهن.. حيث أقابل جدتي حسناء التي تقدم لي حلوى «الخطمي» التي أعشقها، أما جدتي وردة فتأخذني من يدي إلى الشرفة حيث وضعت شراشف بيضاء نظيفة على فوهات أباريق فخارية لجمع ماء المطر.. غرفت منها بكوب صغير من الفخار، شربته وشعرت كأنه ماء مقطر فشكرتها كثيرا.

قالت أمي:

هؤلاء الجدات هن معلماتي اللاتي كن يعلمنني الكتابة والقراءة، ومنهن العاملات الطيبات اللاتي كن يحرصن على دخولنا الصفوف دون تأخير، وحينما تتعرض إحدانا لمكروه تهرع إليها لتحملها إلى طبيب المدرسة لفحصها وعلاجها.

وهناك من تبيع حلواها المميزة والتي تصنعها في بيتها من العسل والعجين المخلوط بالبندق واللوز وقليل من نبات القرفة أو الريحان.

قالت أمي: علينا عدم التخلي عنهن مهما كانت الظروف والعقبات.

في تلك المرة صنعتُ مفرشا مطرزا لجدتي فهيمة، وأحضرت فخارا كبيرا لتتمكن جدتي فاطمة من زراعة زهرة السوسن التي تعشقها، أما جدتي سميرة التي تحب قراءة الكتب وأحيانا الرسم، فلقد أحضرت لها أمي كتبا كثيرة، وألوانا من الزيت وفرشاة كبيرة، لكن كان ينقصها لوح الرسم، الذي تطوع أبي واشتراه بنفسه.

كان بالنسبة لهن يومَ الهدايا، وبالنسبة لي تعلمت من أمي معنى أن تسعد أحدا وتجعله يضحك من أعماق قلبه.





واجب الصديق

إعداد: عبد الهادي شعلان
رسـوم: فاروق الجندي

مشى أحمد مع صديقه مراد في الطريق بعد أن خرجا من المدرسة، لاحظ أحمد أن «مراد» طوال الطريق يشاكس الناس والحيوانات، يمسك ذيل القطة، ويقذف الكلاب بالحجارة، ويجذب الصغار من ملابسهم، حتى إنه أصاب ذات يوم كلبا في رأسه.

كان أحمد يتأذى من رؤية هذه الأفعال، ويرغب أن يخبر صديقه بأن هذه الأفعال التي يفعلها نهانا عنها ديننا الحنيف؛ لكنه كان يخشى أن يسبب لمراد حرجا، فكان يسير معه، ويرى أفعاله ويبتسم ولا يتكلم.



بعد صلاة العشاء أخبر أحمد والده بما حدث من مراد في الطريق، قال الوالد: هل نصحت صديقك يا أحمد أن يترك هذه الأفعال السيئة؟

قال أحمد: أخشى أن يغضب مني إذا عاتبته.

قال الوالد: الدين النصيحة يا بني، ومن حق صديقك عليك أن ترشده للصواب إذا رأيته يفعل الخطأ، وينبغي أن تخبره أن من حق الطريق كف الأذى.

قال أحمد: سأفعل يا أبي.

قابل أحمد صديقه «مراد» في اليوم التالي، وقبل أن يمسك مراد الحجر ليقذف قطة تسير في الطريق، أخبره أحمد أن هذه الأفعال مخالفة لتعاليم ديننا الحنيف، وأن للطريق حقا علينا، وأن الله أمرنا بالإحسان لكل شيء.

نظر مراد لأحمد وقال: معك حق يا صديقي، لقد كنت على خطأ، ولن أفعل ذلك مرة أخرى.



إعداد: سملى الميمني

براعم الإيمان
في احتفال اليوم العالمي للغة العربية



شاركت مجلة «براعم الإيمان» في برنامج اليوم العالمي للغة العربية الذي أقامته مدرسة الأوائل (ثنائية اللغة) لأطفالها، وذلك على مدى يومين، حيث احتوى البرنامج على أنشطة متنوعة: كعروض مسرحية، وعروض إنشادية كما احتوى كذلك على مسابقات متنوعة.

وجاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» عن طريق تقديم ورشة: كتابة القصة القصيرة، التي قدمتها الكاتبة/ أسماء السكاف لطلبة الصفوف: الثالث والرابع والخامس الابتدائي، حيث تعلم الأطفال فيها مبادئ كتابة القصة القصيرة، وبعض الفروقات بين القصص الخيالية والحقيقية، وتدرب الصغار على الكتابة وقد خرج الجميع بنماذج قصصية ومحاولات مميزة.

كما تم تقديم جلسات قراءة القصة التفاعلية والتي قدمتها الأستاذة/ سلمى الميمني، حيث تم قراءة قصة: «نجيبة ورحلتها العجيبة» لأطفال مرحلتي الروضة والابتدائي، القصة طرحت مفهوم العناية بصحة الفم والأسنان بطريقة ممتعة، واحتوت جلسة القراءة التفاعلية على مناقشة القصة وأهم القيم التي احتوتها، كذلك الفوائد السلوكية.

وفي نهاية البرنامج تم توزيع إصدارات متنوعة من مجلة «براعم الإيمان» على الأطفال وتعريفهم على محتوياتها المميزة.











براعمنا..


حور طارق سالم
بدر محمد النبهان
عبدالله طارق سالم الخضر
عبدالرزاق درخباني
عبدالعزيز الخليفي
ضحى الأيوب
صالح أمان
سارة إبلاغ


جنى البالول
ديمة الأحمد
الزين السبتي
يمان خورشيد
معالي الصميط
عبدالعزيز علوان
يوسف الدلال
مفيد بيطار

آدابي مع ربي

اقرأ وتعلم

إعداد: بسمة سامي كمال
رسوم: حنان بغدادي



هيا يا عبدالله سنتأخر يا بني عن صلاة الجمعة.

عبدالله: أنا قادم يا أبي، هيا بنا.

أثناء سيرهما في الطريق إلى المسجد قال عبدالله لوالده: كم أنا سعيد يا أبي لأنك تصحبني إلى المسجد.

الأب: نعم يا بني فقد أصبح عمرك سبع سنوات وأصبحت تدرك الأمور جيدا. وقد قال ﷺ: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر» (رواه أحمد).



عبدالله : وهل ستصحبني معك دائما؟

الأب: إن شاء الله يا بني، ولكن هناك أخلاق وآداب فاحرص يا بني على الالتزام بها.

عبدالله : وما هذه الآداب يا أبي؟

الأب: أولا : أثناء سيرك إلى المسجد عليك بالسير في هدوء وسكينة وقول دعاء الذهاب إلى المسجد والإكثار من الذكر والاستغفار.

ثانيا : عند دخولك للمسجد..

عبدالله : أعلم يا أبي: أدخل بقدمي اليمنى وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وأقول دعاء دخول المسجد.. «رب اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك». فقد أخبرتني بذلك أمي.

الأب: أحسنت يا بني بارك الله فيك وفي أمك، وعليك أن تصلي ركعتين تحية المسجد وأن تنصت باهتمام ولا تتحدث أثناء الخطبة.

ثالثا : أن تؤدي الصلاة في خشوع تام وإخلاص لله عز وجل.

رابعا : وعند خروجك من المسجد : عليك الخروج بقدمك اليسرى وقول دعاء الخروج من المسجد : «بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم إني أسألك من فضلك، اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم» (رواه مسلم).

عبدالله : وإن فعلت هذه الأمور يا أبي، هل سيحبني الله؟

الأب: نعم يا بني سيحبك ويرضى عنك بفضله وكرمه.

عبدالله : سأفعل إن شاء الله، فإني أحب ربي وأحب أن يحبني ربي.

اليوم الوطني في الروضة

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: شروق بوشناق



استيقظت جمانة
بنشاط وسعادة



لبست جمانة فستانا جميلا
بألوان علم الكويت



ذهبت جمانة إلى الروضة
بحماس



اليوم احتفال
اليوم الوطني
في روضة
جمانة

سألت المعلمة الأطفال:
كيف نعبر عن حبنا
للوطن؟



قالت جمانة

بأن نحافظ على نظافته

وقالت سارة

بأن نتعلم لنبني الوطن
عندما نكبر

وقال أحمد

سأصبح طبيبا لأساعد الناس
في وطني

حيتهم المعلمة وقالت:

أنتم أطفال رائعون

تحبون وطنكم وتحافظون عليه.



العم بو صالح وأحلى نصائح

إعداد: سليمان خالد الرومي
رسـوم: عماد صقر

حب الأوطان

حب الوطن واجب على كل فرد ردا للجميل واعترافا بالفضل.
وقد قال رسول الله ﷺ حين خرج مهاجرا من بلده مكة إلى المدينة:
«ولولا أني أخرجت منك ما خرجت» (رواه الترمذي).
وحب الوطن يكون بأخلاق وتصرفات حسنة مثل:

المشاركة في الاحتفال الذي يقام كل عام مع التزام الأدب ومحاسن الأخلاق.

الاجتهاد في طلب العلم وإفادة الوطن بما تعلمناه.


١- المحافظة على ما في الوطن من خيرات كالحدائق والبحر والبر، والممتلكات العامة والخاصة.
٢- الافتخار والاعتزاز بعلم الوطن والمحافظة عليه كشعار يجتمع حوله الجميع.
٣- إرسال رسالة حب للوطن والاعتزاز به للأهل والأصدقاء.
التعبير عن الفرحة بالوطن من خلال المشاركة في المسابقات وغيرها.
المساهمة في نشر الفرحة بالاحتفالات الوطنية بين الناس.
تاريخ الكويت

أنا وجدي

كيف أحب وطني

سيناريو ورسوم حسام الدندشي



إسعاف
AMBALANCE

انظر إلى عامل النظافة وسيارة الإسعاف وشرطي المرور.. كيف يعمل كل منهم بجد ونشاط وأمانة..

لم تقل لي يا جدي لماذا لم تذهب جدتي إلى الجيش إذا كانت تحب الوطن؟

وما علاقة هؤلاء بسؤالي يا جدي؟

كل من يؤدي واجبه وعمله بصدق وأمانة فهو يحب الوطن ويحافظ عليه مهما كان عمله بسيطا..

الآن فهمت الإجابة فجدتي تحب وطنها حبا كبيرا لأنها قامت بواجباتها على أكمل وجه فقد ربت أبناءها تربية حسنة وأعدَّتهم ليكونوا فاعلين ونافعين لوطنهم..

كما أنها تعد طعاما لذيذا وأطباقا شهية هههه.





فهد محمد الخزي

أصدقائي البراعم

لكل منكم وطن ولد فيه ونشأ على ترابه.. استنشق أنسامه وشارك فيه رفاقه الأحلام، وشدا مع عصافيره وبلابله أناشيد الجمال.. استرشد فيه بآراء حكمائه وتحمس لقصص أبطاله.. واعتز بتاريخه وآمن بقدرته على أن يعيد أمجاده.. هذا الوطن هو نعمة ربانية ومنحة إلهية.. لا يقدرها الإنسان إلا إذا حرم منها وأصبح بعيدا عن وطنه.. ومهوى فؤاده.. ولهذا يدافع الأبطال الشجعان عن أوطانهم ويحمونها بالغالي والنفيس حتى تبقى حرة عزيزة.. وكما يصنع أهل كل بلد مع بلدهم صنع أهل الكويت مع بلدهم الغالي على قلوبهم فحفظوه وصانوه وصنعوا أمجاده وخلدوا هذه الأعمال في أيام وطنية يحتفلون بها كل عام في يومي (٢٥-٢٦) من شهر فبراير، فيحمدون الله على نعمة الوطن ويشكرونه على نعمة التحرير.

ويرددون نشيده الوطني:

وطني الكويت سلمت للمجد   وعلى جبينك طالع السـعد





مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com
إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك
لتدخل السحب:

السؤال الأول

كيف أعبر عن حبي لوطني؟

السؤال الثاني

ماذا كانت
تتأمل أمل؟

السؤال الثالث

ما هي فوائد
سمك التونة؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥١٥

١. خلود علاء مصطفى فرج
٢. محمد ضياء الحق بن مريم
٣. حنين صابر جبريل محمد
٤. لمياء محمود عيد أبوزيد
٥. عمر أمين سالم مبارك
٦. هدى عادل رضوان سويلم
٧. خلود السيد سلامة عيد
٨. هاجر محمد لطفي صقر
٩. همت محمد أحمد مدكور
١٠. محمد السيد علي محمد
١١. مريم يونس الجيلالي محمد
١٢. طارق محمود علي حماد
١٣. خلود أسامة عبدالواحد
١٤. فتحي عبدالمجيد فتحي عبدالمجيد
١٥. روان عادل هندي أبو عاصي


نصّوح




فكرة ورسوم: عماد صقر



